

SGUARDI



Mario Puccini, due volumi per la "definitiva rinascita"

di FRANCESCO SCARABICCHI

DIFFICILE riassumere l'importanza e il senso di un'opera (in grandissima parte ancora sommersa) quale è stata quella dello scrittore Mario Puccini (Senigallia, 1887-Roma, 1957); altrettanto arduo è condensare, in poco spazio, il valore di due contributi che la "Fondazione Rosellini per la letteratura popolare" di Senigallia pubblica nella sua collana: "Bibliografia di Mario Puccini" di Roberto Pirani (con la collaborazione di Monica Mare e Maria Grazia De Antoni) e "Il romanzo di Senigallia" un lungo, articolato, complesso e bellissimo saggio di Sandro Genovali nel quale si illumina l'identità di un autore rivelandola là dove essa è forse più vera, oltre la tradizione naturalista, nel cuore di un dramma che investe, intero, lo sguardo

che registra, dal 1906, racconti, romanzi brevi, memorie, scritti autobiografici, bozzetti, testi teatrali, radiodrammi, traduzioni, scritti di viaggio, prefazioni, testi per la scuola, saggistica in volume e periodica, epistolari. Attraversare quello che davvero si configura come il "continente Mario Puccini", secondo le scansioni dei periodi e dei testi, oltre la quantità, assume il valore di un'esplorazione infinita mediante la quale è possibile disegnare il percorso di un autore e, insieme, la trama di fili sottili di un destino e di una vita, proprio oltrepassando i territori innumerevoli delle sue esperienze di scrittore oltre che di giovane editore nella bottega paterna (la casa editrice "Giovanni Puccini & Figli" aveva la sua attività, intorno al 1909, a metà del Corso

Nei contributi di Roberto Pirani e Sandro Genovali s'illumina l'identità di un autore rivelandola là dove forse è più vera

Garibaldi di Ancona, la tipografia a Senigallia - "Puccini & Massa", una stamperia di provincia attiva fin dalla fine dell'Ottocento; in quegli anni fino al 1916 darà alla luce, fra gli altri, versi di Massimo Bontempelli e Federigo Tozzi, pagine di Luigi Capuana, Emilio Cecchi, Enrico Pea, Gian Pietro Lucini, Carlo Linati, Giovanni Papini). Nel dicembre 2001 la Fondazione Rosellini aveva consegnato un volume raro, quel "Viaggi in Italia 1913-1920" che racchiudeva "Viaggio di un povero letterato" di Alfredo Panzini (Senigallia, 1863-Roma, 1939) del 1939 e "Viva l'Anarchia!" di Puccini (1928-1929) arricchito da una un corredo fotografico di quarantaquattro immagini d'epoca. La «definitiva rinascita» pucciniana («...un dimenticato in cre-scita») cui Genovali si riferiva nel 1987 s'è finalmente avviata.

so Garibaldi di Ancona, la tipografia a Senigallia - "Puccini & Massa", una stamperia di provincia attiva fin dalla fine dell'Ottocento; in quegli anni fino al 1916 darà alla luce, fra gli altri, versi di Massimo Bontempelli e Federigo Tozzi, pagine di Luigi Capuana, Emilio Cecchi, Enrico Pea, Gian Pietro Lucini, Carlo Linati, Giovanni Papini). Nel dicembre 2001 la Fondazione Rosellini aveva consegnato un volume raro, quel "Viaggi in Italia 1913-1920" che racchiudeva "Viaggio di un povero letterato" di Alfredo Panzini (Senigallia, 1863-Roma, 1939) del 1939 e "Viva l'Anarchia!" di Puccini (1928-1929) arricchito da una un corredo fotografico di quarantaquattro immagini d'epoca. La «definitiva rinascita» pucciniana («...un dimenticato in cre-scita») cui Genovali si riferiva nel 1987 s'è finalmente avviata.

Citroën Xsara Picasso
da € 13.990,00
COMPRESA ASSICURAZIONE FUOCO INCENDIO 12 MESI GARANZIA 2 ANNI
LEONORI
InfoLine 06.66.90.92.80

Il Messaggero

ANCONA

Citroën Nuovo Berlingo
da € 11.190,00
COMPRESA ASSICURAZIONE FUOCO INCENDIO 12 MESI GARANZIA 2 ANNI
LEONORI
InfoLine 06.66.90.92.80

IL MESSAGGERO TV
L'MERIDIANO
ANCONA
www.ilmessaggero.it
LUNEDÌ 24 FEBBRAIO 2003 € 0,90