

Weirdletter

Weird, horror e fantastico: pagine e news da questo e altri mondi

SABATO 28 APRILE 2012

Karel Thole. Pittore di Fantascienza



Dopo il volume dedicato nel 2010 alle fantascientifiche copertine di **Caesar & Jacono**, le edizioni di pregio della Fondazione Rosellini per la Cultura Popolare tornano alla collana de *Gli illustratori di Urania* con un'ampia raccolta dedicata a **Karel Thole**, in una broccura di grande formato ricca di oltre un migliaio d'immagini interamente a colori.

Curata da **Fabio Massimo Manini**, *Gli illustratori di Urania: Karel Thole. Pittore di Fantascienza* ripropone in gran parte le copertine realizzate dall'artista per le varie edizioni della rivista *Urania* fra gli anni 60 e il 1993, oltre a un considerevole numero di riproduzioni tratte dalle illustrazioni originali.

A completare il libro i saggi e le interviste a cura di **Gianni Brunoro, Giulio C. Cuccolini, Giuseppe Festino, Giuseppe Lippi, Franco Spiritelli, Carlo Fruttero e Franco Lucentini**, negli interventi in prevalenza inediti di alcuni tra i più autorevoli esperti italiani sull'opera di Thole, ad analizzarne i lavori sul piano sia critico che tecnico.

A completare il libro i saggi e le interviste a cura di **Gianni Brunoro, Giulio C. Cuccolini, Giuseppe Festino, Giuseppe Lippi, Franco Spiritelli, Carlo Fruttero e Franco Lucentini**, negli interventi in prevalenza inediti di alcuni tra i più autorevoli esperti italiani sull'opera di Thole, ad analizzarne i lavori sul piano sia critico che tecnico.

"Karel Thole è nato il 20 aprile 1914 a Bussum, una cittadina a venti chilometri da Amsterdam. Ha studiato al Rijksmuseum, intraprendendo una notevole carriera di illustratore, e dopo la Seconda guerra mondiale ha deciso di trasferirsi in Italia perché gli sembrava un mercato più vasto e promettente. È arrivato tra noi nel 1958 con la moglie Lise e i figli Adrienne, Annemieke, Gertie e Ernst, quest'ultimo diventato un popolare attore comico e deceduto, purtroppo, nel 1988. Per venticinque anni Karel Thole ha disegnato le copertine di Urania, un sodalizio così felice da aver ispirato, nel tempo, la letteratura (il racconto di Michele Mari Le Copertine di Urania, uscito nel volume Mondadori Tu, sanguinosa infanzia e ripubblicato nel n. 1322 della sua collana, Tutti i denti del mostro sono perfetti). Per molti anni, e per due generazioni di lettori, la dizione «Copertina di Karel Thole» nel tamburino di Urania ha significato la conferma di un gusto, uno stile e un'immaginazione straordinari. Dopo aver abitato per oltre trent'anni a Milano, negli anni Novanta si è trasferito sul lago di Como per stare vicino alla figlia Adrienne. Una progressiva malattia agli occhi gli ha impedito di continuare a disegnare fin dalla metà degli anni Ottanta. È morto a Cannobio la notte del 26 marzo 2000, all'una e dodici minuti. Ormai, però, il suo tesoro era stato consegnato ai lettori ed editori di tutto il mondo; questo omaggio, viceversa, è dedicato soltanto a lui". (Giuseppe Lippi)

Presentazioni in anteprima sono previste con Giuseppe Festino durante il Salone Internazionale del Libro di Torino, e con Giuseppe Lippi nel corso della convention Italcon 38 di Bellaria. Un PDF introduttivo in quattro pagine (1,06 Mb) è disponibile attraverso i servizi di Google Docs.

Informazioni, prenotazioni e acquisto presso la Fondazione Rosellini per la Letteratura Popolare, Viale Bonopera, 21 60019 Senigallia (AN). Email: info@fondazionerosellini.it. Sito web: www.fondazionerosellini.it.

Gli illustratori di Urania: Karel Thole. Pittore di Fantascienza

a cura di Fabio Massimo Manini

I Libri della Fondazione

Edizioni Fondazione Rosellini per la Letteratura Popolare, 2012

broccura, stampa a colori, 184 pagine, €35.00