



## STRUMENTI

**TRENT'ANNI DOPO.**  
**Le astronavi di Carlo Jacono**  
 a cura di **Edgardo Rodia**  
 spillato, 44 pp a colori  
 Fondazione Rosellini per la  
 Letteratura Popolare, € 15,00



Proseguendo nella pubblicazione dell'*opus* figurativo di Carlo Jacono, la benemerita Fondazione

Rosellini per la Letteratura Popolare di Senigallia (AN) ha licenziato questo elegante albo spillato in formato A4. L'accenno ultra-dumasiano dei "trent'anni dopo" dipende dal fatto che l'autore – occupatosi saltuariamente di fantascienza dal 1952 al 1962 illustrando copertine e interni dei *Romanzi di Urania* (come mostrato nel volume *Gli illustratori di Urania: Caesar e Jacono* della stessa Fondazione, recensito su *FdC* n.182) – pur non abbandonando del tutto il genere fantascientifico s'impegnò, pare di sua iniziativa e senz'alcuna committenza, nel realizzare 36 tavole dedicate alle astronavi e poi in parte utilizzate da editori stranieri per copertine di libri.

Sul significato e sul valore artistico di queste illustrazioni fantascientifiche provvede Gianni Brunoro con una lunga e articolata postfazione in cui si evidenzia, tra l'altro, come accanto alle astronavi – che con la loro massiccia presenza dominano il panorama – in diverse compaia una più o meno rarefatta presenza umana. Ciò significa che nell'immaginario dell'autore l'uomo è destinato a passare in secondo piano o che, nonostante il prevalere della tecnica e dell'automazione, l'uomo è pur sempre presente? Quesiti dal sapore filosofico. Il fatto è che queste immagini, eseguite a tempera su cartone rigido in 35 x 50

cm con qualche sfumatura all'aerografo, sono estremamente suggestive anche perché riprodotte molto fedelmente, previa scansionatura sulle opere originali.

La cura dell'albo deve al fantomatico Edgardo Rodia, a cui si potrebbe applicare il distico "Che ci sia ciascun lo dice / Chi mai sia nessun lo sa"...

**Giulio C. Cuccolini**

