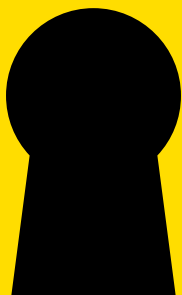


VENTIMILA **RIGHE** SOTTOIMARI
in **GIALLO**

18 > 26 AGOSTO 2019



Festival del noir e del giallo civile



cessa di
per diven
che nes

Un territorio
le mille s
Per

Almeno

Tutti gli incontri inseriti ne
ad eccezione dello spettacolo
(23 agosto ore 21.30), per il quale è previs

In caso di
nell'Angolo
si svolgeranno presso la Sala



cessa di
per diven
che nes

Un territorio
le mille s
Per

Almeno

Tutti gli incontri inseriti ne
ad eccezione dello spettacolo
(23 agosto ore 21.30), per il quale è previs

In caso di
nell'Angolo
si svolgeranno presso la Sala



cessa di
per diven
che nes

Un territorio
le mille s
Per

Almeno

Tutti gli incontri inseriti ne
ad eccezione dello spettacolo
(23 agosto ore 21.30), per il quale è previs

In caso di
nell'Angolo
si svolgeranno presso la Sala



cessa di
per diven
che nes

Un territorio
le mille s
Per

Almeno

Tutti gli incontri inseriti ne
ad eccezione dello spettacolo
(23 agosto ore 21.30), per il quale è previs

In caso di
nell'Angolo
si svolgeranno presso la Sala



cessa di
per diven
che nes

Un territorio
le mille s
Per

Almeno

Tutti gli incontri inseriti ne
ad eccezione dello spettacolo
(23 agosto ore 21.30), per il quale è previs

In caso di
nell'Angolo
si svolgeranno presso la Sala



cessa di
per diven
che nes

Un territorio
le mille s
Per

Almeno

Tutti gli incontri inseriti ne
ad eccezione dello spettacolo
(23 agosto ore 21.30), per il quale è previs

In caso di
nell'Angolo
si svolgeranno presso la Sala

VENTIMILARIGHE SOTTOIMARI *in GIALLO*

18 > 26 AGOSTO
2019



Comune di Senigallia

in collaborazione con

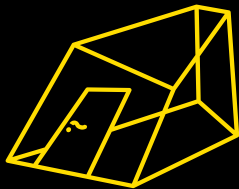


FONDAZIONE
ROSELLINI
PER LA LETTERATURA POPOLARE

MONDADORI BOOKSTORE
Senigallia

www.ventimilarighesottoimari.it

LA CAMERA GIALLA



C'è un luogo misterioso a Senigallia che racchiude il segreto di 10.000 omicidi.

È la **Camera Gialla**, lo spazio allestito dalla **Fondazione Rosellini per la letteratura popolare** (nata per volere di Adriano Rosellini) nella propria sede che raccoglie praticamente tutti i libri gialli pubblicati in lingua italiana, con molte illustrazioni originali.

Un materiale sterminato che contiene una vera e propria rarità: il primo volume (in ottimo stato di conservazione) della mitica collana Mondadori con la copertina su sfondo giallo dalla quale ebbe inizio, in Italia, questo genere letterario.

Si intitola **La strana morte del Signor Benson** e venne pubblicato nel 1929.

Nella sede della Fondazione si possono trovare anche le collezioni di tutte le forme e di tutti i generi di letteratura popolare (dal giallo alla fantascienza, dal western al fumetto, dal feuilleton al rosa, etc.).



FONDAZIONE
ROSELLINI
PER LA LETTERATURA POPOLARE

www.fondazionerosellini.eu

Visite guidate su prenotazione il 18, 23, 24 agosto
dalle ore 21.00 alle 23.00

A cura di Fondazione Rosellini per la Letteratura Popolare

Prenotazione obbligatoria entro le ore 13.00 del giorno prima della visita allo **071 6629453** dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00 oppure e-mail **circuitomuseale@comune.senigallia.an.it**



SETTEMBRE

1
^
8
1

AGOSTO

Classici del giallo e del noir nell'illustrazione novecentesca in Italia 1929-2000

La bellezza delle illustrazioni di copertina è uno dei segreti del successo della collana dei *Libri Gialli* Mondadori, che quest'anno festeggia i suoi 90 anni di vita. La Mostra espone le tempere originali, da cui sono derivate le copertine editoriali. Una vera chicca in mostra è rappresentata dai primi libri di Georges Simenon pubblicati in Italia con le loro spettacolari copertine fotografiche d'autore.

Mostra presso Galleria EXPO-EX Giardini Rocca Roveresca
tutti i giorni dalle 17.00 alle 23.00

Visite guidate su prenotazione il 18, 23, 24 agosto
dalle ore 21.00 alle 23.00

A cura di Fondazione Rosellini per la Letteratura Popolare

Prenotazione obbligatoria entro le ore 13.00 del giorno prima della visita allo **071 6629453** dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00 oppure e-mail **circuitomuseale@comune.senigallia.an.it**

VENTIMILARIGHE SOTTOIMARI *in GIALLO*

DOMENICA ore **18.30**



Palazzetto Baviera

Quei libri che non fanno dormire I 90 anni dei gialli Mondadori

Incontro con **Franco Forte** e **Gianfranco Orsi**

Quei quattro romanzi che apparvero nelle librerie italiane nel settembre del 1929 avevano come sfondo in copertina un colore che sarebbe diventato presto sinonimo di mistero: il giallo. Nasceva così all'insegna dello slogan "questo libro non vi farà dormire" la collana dei libri gialli Mondadori che quest'anno compie novanta anni. Una collana che coincide con un genere letterario e che rappresenta un unicum tutto italiano racchiudendo ciò che all'estero comprende mystery, detective story, thriller.

Di questo pezzo di storia della cultura italiana ci parleranno l'attuale direttore della collana gialli Mondadori **Franco Forte** ed un altro storico direttore **Gianfranco Orsi**

A seguire inaugurazione della mostra

Classici del giallo e del noir nell'illustrazione novecentesca in Italia 1929-2000

Presso Galleria EXPO-EX Giardini Rocca Roveresca
tutti i giorni dalle ore 17.00 alle 23.00

Visite guidate su prenotazione il 18, 23, 24 agosto
dalle ore 21.00 alle 23.00

A cura di Fondazione Rosellini per la Letteratura Popolare
Prenotazione obbligatoria entro le ore 13.00 del giorno prima della visita allo **071 6629453** dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00
oppure e-mail **circuitomuseale@comune.senigallia.an.it**

ore **21.30**

AngoloGiallo Cortile Biblioteca Antonelliana

La Baia

Presentazione del libro di Kate Rhodes

Il noir è oggi diventato il nuovo romanzo sociale capace meglio di altri di raccontare il presente e la vita di un paese. Ospite internazionale dell'edizione 2019 del festival è l'inglese Kate Rhodes, importante autrice di crime stories e di gialli psicologici. È da poco uscito in Italia il suo romanzo: *La Baia*.

Kate Rhodes converserà con il responsabile del portale Thriller Nord
Leonardo Di Lascia

VENTIMILARIGHE SOTTOIMARI in GIALLO

ore **18.30** LUNEDÌ

AngoloGiallo Cortile Biblioteca Antonelliana

Fino a quando ci portano via

Presentazione del libro di **Matteo Belluti**

"Lupo, Gordo e io: mai conosciuto tre super amici più uniti di noi. Un'amicizia nata in prima elementare, cementata all'oratorio e nelle giovanili del glorioso Fc Villanova. Discoli da bambini, vandali alle scuole medie, bulli di quartiere, ultrà, piccoli pusher, rissaioli, ubriaconi alle scuole superiori. Tutta la trafila da delinquenti l'abbiamo fatta insieme..."

Matteo Belluti sarà intervistato dallo scrittore **Andrea Bacianini**

ore **19.15**

Cortile Rocca Roveresca

L'enigma dell'abate nero

Incontro con **Marcello Simoni**

Continua con *L'enigma dell'abate nero* la *secretum saga* di Marcello Simoni ambientata nel quattrocento con il giovane ladro Tigrinus come protagonista. Un romanzo di grande fascino e respiro narrativo e con un'accurata ricostruzione storica. Marcello Simoni è l'autore italiano di thriller storici più letto al mondo tradotto in ben 18 paesi.

Marcello Simoni converserà con l'editore e giornalista **Carlo Pagliacci**

Con il contributo del Polo Museale delle Marche



Polo Museale
delle Marche



ROCCA
ROVERESCA
FENIGLIETTA

in caso di maltempo l'evento si svolgerà presso l'Auditorium San Rocco

La Valigetta della Legalità

ore **21.30**

Teatro La Fenice

Federico. Il caso Aldrovandi

Incontro con **Fabio Anselmo** e **Ilaria Cucchi**

È uno dei più importanti casi giudiziari degli ultimi anni. Il 25 settembre 2005 un giovane studente diciottenne ferrarese, Federico Aldrovandi, muore durante un fermo di polizia. L'avvocato della famiglia Aldrovandi, Fabio Anselmo, ci racconta in questo libro attraverso i ricordi e gli appunti di prima mano una vicenda inquietante. La storia di una vita spezzata che va oltre l'ultima immagine del cadavere di Aldro e ci fa incontrare per la prima volta il sorriso di Federico.

Fabio Anselmo e **Ilaria Cucchi** converseranno con il giornalista e scrittore **Alvaro Fiorucci**

MARTEDÌ ore **18.30**

AngoloGiallo Cortile Biblioteca Antonelliana

La Transazione

Presentazione del libro di **Riccardo La Cognata**

Vito Pennisi è un giovane Pubblico Ministero, che a differenza di molti suoi colleghi, è decisamente refrattario alle luci della ribalta. Alla soglia dei suoi quarant'anni, si trova ad indagare su una vicenda criminosa e complessa, popolata di prelati e uomini di stato corrotti, faccendieri senza scrupoli e pirati della finanza.

Riccardo La Cognata sarà intervistato dallo scrittore **Antonio Maddamma**

ore **19.15**

Palazzetto Baviera

Come una famiglia

Presentazione del libro di **Giampaolo Simi**

Un affresco ambizioso e avvincente, di raffinato realismo e lancinante tensione. La storia di una famiglia scossa dal sospetto, costretta a guardarsi dentro per comprendere fino a che punto ci si può spingere per proteggere le persone che amiamo.

Giampaolo Simi sarà intervistato dalla giornalista **Giorgia Olivieri**

MERCOLEDÌ ore **18.30**

AngoloGiallo Cortile Biblioteca Antonelliana

La breve vita dei palloncini

Presentazione del libro di **Stefano Puliti**

Il tenente Raffaele Nicoletti stanco di una vita senza la figlia Elisabetta e dei contrasti con la ex moglie, vuole scappare in un'altra vita. A richiamarlo al dovere, il caso Mentrasti. Dovrà rientrare nel suo ruolo, in una città così appassionata al caso da aver già deciso chi sia il colpevole.

Stefano Puliti sarà intervistato dal giornalista **Luigi Brecciaroli**

La Valigetta della Legalità **MERCOLEDÌ**

ore **19.15**

Auditorium San Rocco

Il Caso Mattei: le prove dell'omicidio del Presidente dell'ENI

21

Incontro con **Vincenzo Calia** e **Sabrina Pisu**

Era il 27 ottobre 1962, quando l'aereo su cui viaggiava Enrico Mattei precipitò nella campagna pavese in circostanze avvolte nel mistero. Nel loro libro sul caso Sabrina Pisu ed il Pubblico Ministero Vincenzo Calia, titolare dell'inchiesta avviata nel 1994 e conclusa nel 2003, raccontano uno dei casi più controversi della recente storia italiana scandito da omissioni, bugie e depistaggi. Non si trattò di un *tragico incidente*, fu un *omicidio deliberato*. Qualcuno sabotò l'aereo nel quale viaggiava Mattei che precipitò in seguito a un'esplosione.

Gli autori converseranno con l'editrice **Catia Ventura**

In collaborazione con **Boxmarche, Paradisi, Cantori, Dmpconcept**



ore **21.30**

Rotonda a mare

Chiedi alla notte

Presentazione del Libro di **Antonella Boralevi**

Nella Venezia patinata e mondana del Festival del Cinema Antonella Boralevi ambienta un noir cupo e sofisticato che indaga l'animo umano nel profondo e tiene il lettore incollato fino all'ultima pagina con un finale sconvolgente e inaspettato. Antonella Boralevi narra una storia dalla trama elaborata, ricca di misteri e costellata di personaggi vividi e credibili che vengono analizzati nei loro stati d'animo e nelle loro più intime paure.

Antonella Boralevi converserà con **Annamaria Romano**

GIOVEDÌ Giallo Ragazzi

22

ore **18.30**

AngoloGiallo Cortile Biblioteca Antonelliana

Cornelius Holmes e il caso del barboncino dei Baskerville

Chi si nasconde dietro il rapimento del prezioso barboncino di Lady Baskerville? Dopo aver sospettato la comunità cinese di volerne fare uno spezzatino, Cornelius Holmes ora non ha dubbi: il colpevole è il perfido Moriarty.

Incontro con l'autore **Davide Cali**
e lettura animata per bambini con visita alla Camera Gialla:
il salottino di Sherlock Holmes!

Età consigliata: 7-12 anni

Durata: 60 minuti ca.

Info: biblioteca@comune.senigallia.an.it

Tel 071 6629 302 / 448

in caso di maltempo l'evento si svolgerà presso la Biblioteca Antonelliana

La Valigetta della Legalità

ore **18.30**

Cortile Rocca Roveresca

Il Caravaggio rubato Mito e cronaca di un furto

Presentazione del libro di **Luca Scarlini**

Nella notte tra il 17 e il 18 ottobre del 1969 a Palermo svaniva per sempre, rubata con inaudita semplicità, la *Natività di Caravaggio*, opera magnifica che copriva una parete del mistico e festoso Oratorio di San Lorenzo. Il danno del furto fu inestimabile e trasmise all'opinione pubblica un'immagine di violenza e di incuria ambientale. Il libro di Scarlini è la cronaca di un furto clamoroso ed insieme l'originale esplorazione dei meandri delle raffinatissime strategie comunicative della mafia.

Luca Scarlini converserà con la giornalista del Tg Marche **Barbara Marini**



Polo Museale
delle Marche



ROCCA
ROVERESCA
SENI GALLIA

in caso di maltempo l'evento si svolgerà presso l'Auditorium San Rocco

La Valigetta della Legalità **GIOVEDÌ**

ore **19.15**

Palazzetto Baviera

Uccidete Guido Rossa

Presentazione del libro di **Massimo Razzi**
e **Donatella Alfonso**



Guido Rossa, operaio e sindacalista all'Italsider di Genova Cornigliano iscritto al Pci, viene assassinato il mattino del 24 gennaio 1979, mentre sta entrando in auto per recarsi al lavoro. Secondo la colonna genovese delle Brigate Rosse, la sua colpa è stata di aver denunciato, tre mesi prima della sua morte, un compagno di lavoro scoperto a diffondere in fabbrica volantini brigatisti.

Nel movimento operaio genovese - e non solo - quella morte è uno spartiacque che segna il punto di rottura con il percorso delle brigate rosse.

Massimo Razzi converserà con il giornalista **Simone Massacesi**

ore **21.30**

Cortile della Rocca Roveresca

Vincenzo Consolo e l'Ignoto marinaio

Incontro con **Massimo Raffaeli**

Non ha forse tutti i lettori che meriterebbe Vincenzo Consolo (1933-2012), l'ultimo testimone della grande narrativa siciliana a partire dal suo capolavoro, *Il sorriso dell'ignoto marinaio* del '76. È un'opera che, secondo il precetto manzoniano, mescola storia e invenzione e infatti muove da un quadro di Antonello da Messina, proprietà privata a Cefalù del barone di Mandralisca, una figura di umanista e patriota, intorno alla quale ruota un vero e proprio giallo storico-politico. Qui la Sicilia, come amava dire Leonardo Sciascia, è una perfetta metafora dell'Italia e dunque il romanzo di Consolo è l'esito estremo del filone che ci ha dato *I Vicerè* di De Roberto, *I vecchi e i giovani* di Pirandello e, naturalmente, *Il Gattopardo* di Giuseppe Tomasi di Lampedusa.

Con il contributo del Polo Museale delle Marche



Polo Museale
delle Marche



**ROCCA
ROVERESCA**
S. GALLIA

in caso di maltempo l'evento si svolgerà presso l'Auditorium San Rocco

VENERDI' ore **12.00**

23

Mondadori Bookstore Corso 2 Giugno

Una rotonda sul male: l'incipit

Aperitivo con **Armando D'Amaro**

Può la romantica Rotonda a Mare di Senigallia diventare la scena di un crimine? Per il pubblico di Ventimiliarighesottoimari in giallo sembra proprio di sì. È per questo che gli appassionati hanno proposto tutta una serie di spunti narrativi sui quali imbastire un racconto giallo, elementi che verranno svelati solo all'inizio del festival. Sviluppando questo plot a sorpresa lo scrittore Armando D'Amaro, ricercando la sua ispirazione nel suggestivo scenario della Rotonda a Mare, dovrà in sole 48 ore scrivere il noir del festival.

Giallo Ragazzi

ore **18.30**

Cortile della Rocca Roveresca

All'Ombra della Governante

Un viaggio surreale tra personaggi e ambientazioni noir. Assassini, armi del delitto e enigmi si svilupperanno in una scala a chiocciola fatta di brividi e risate. La musica sarà la compagna inquietante di questa avventura.

Alfonso Cuccurullo voce

Federico Squassabia musica

Età consigliata: 7-12 anni - Durata: 60 minuti ca.

Info: biblioteca@comune.senigallia.an.it - Tel 071 6629 448 / 329

In collaborazione con "Il Mosaico"

Con il contributo del Polo Museale delle Marche



in caso di maltempo l'evento si svolgerà presso la Biblioteca Antonelliana

ore **18.30**

AngoloGiallo Cortile Biblioteca Antonelliana

Rione Serra Venerdì

Presentazione del libro di **Mariolina Venezia**

Una terra di frontiera, la Basilicata. E una Calamity Jane armata di codice penale: Immacolata Tataranni della Procura di Matera. Il quartiere di Serra Venerdì fu progettato per portarci gli abitanti dei Sassi, il cuore antico di Matera, dopo l'esodo forzato degli anni '50. Ma le utopie degli urbanisti si scontrano con la realtà, e Serra Venerdì diventa Rione Apache. L'omicidio di una coetanea della Pubblico Ministero Tataranni, seguito da altri fatti sconcertanti, è al centro di una storia ambientata in una terra di frontiera: la Basilicata.

Mariolina Venezia converserà con la giornalista e scrittrice **Chiara Michelon** e con **Francesco Roseto**, Direttore Artistico del Festival Letterature Policoro

ore **19.15** **VENERDÌ**

Palazzetto Baviera

I silenzi di Roma

Presentazione del libro di **Luana Troncanetti**

Ernesto è un tassista capitolino che vive un rapporto ormai logoro con la moglie depressa. Il suo taxi è teatro di storie che si intrecciano attorno ad un delitto consumato nella Roma "bene". La vittima è uno scultore di fama internazionale. Il romanzo d'esordio di Luana Troncanetti è un giallo avvincente e ben congegnato.

Luana Troncanetti sarà intervistata dalla giornalista **Sabrina De Bastiani**

23

ore **21.30**

Teatro La Fenice

La lista. Salvare l'arte: il capolavoro di Pasquale Rotondi

Spettacolo teatrale di e con **Laura Curino**

Pasquale Rotondi è il fedele servitore dello stato che ha salvato nel più grande segreto quasi 10.000 preziosissime opere d'arte italiane dalla rapacità nazista e dalla distruzione bellica. Si deve a lui se i nazisti non sono riusciti a mettere le mani sui Giorgione, Tintoretto, Piero della Francesca, Lotto, Mantegna, Donatello, Correggio, Caravaggio, Tiepolo e tanti altri capolavori delle Marche, del Veneto e della Lombardia, di Roma e di Napoli. Nel racconto teatrale di Laura Curino si parla di avventura, di luoghi preziosi (Palazzo Ducale di Urbino, Rocca di Sassocorvaro, Residenza del Principe di Carpegna), di opere di immenso valore portate in salvo da un pugno di persone senza denaro e senza strumenti. Una storia che dà coraggio ed invita a riflettere sul significato della parola responsabilità.

Biglietto posto unico €10,00 - prenotazioni su www.vivaticket.it - info cell: **335 1776042**

ore **21.30**

Rotonda a mare

Ninfa dormiente

Presentazione del libro di **Ilaria Tuti**

Nel nuovo libro di Ilaria Tuti, *Ninfa dormiente*, torna la straordinaria Teresa Battaglia: un carattere fiero e indomito, a tratti brusco, sempre compassionevole.

Torna l'ambientazione piena di suggestioni, una natura fatta di boschi e cime montuose, di valli isolate e di bellezze insospettabili. Al centro della narrazione *cold case*, casi freddi. Violenze sepolte dal tempo e che d'improvviso riaffiorano, con la crudele perentorietà di un enigma.

Ilaria Tuti sarà intervistata dalla giornalista **Sabrina De Bastiani**

SABATO Giallo Ragazzi

24

ore **18.30**

Cortile della Rocca Roveresca

Chiudete quell'Armadio!

Meglio chiudere bene quell'armadio perchè di notte... c'è una fila di mostri scorbutici, papere assassine e lupi mannari pronti a terrorizzare orsetti e coperte a ritmo di musica!

Ma è davvero tutto così spaventoso? Oppure è solo la nostra immaginazione...

Alfonso Cuccurullo voce

Federico Squassabia musica

Età consigliata: 3-7 anni

Durata: 50 minuti ca.

Info: biblioteca@comune.senigallia.an.it - Tel 071 6629 448 / 329

In collaborazione con "Il Mosaico"

Con il contributo del Polo Museale delle Marche



Polo Museale
delle Marche



ROCCA
ROVERESCA
SENIGALLIA

in caso di maltempo l'evento si svolgerà presso la Biblioteca Antonelliana

ore **18.30**

AngoloGiallo Cortile Biblioteca Antonelliana

Pizzica Amara

Incontro con **Gabriella Genisi**

Nel cimitero di un paesino vicino a Lecce viene profanata la tomba di Tommaso Conte, un ragazzo morto qualche anno prima per un sospetto incidente. Poco tempo dopo, lì vicino, vengono trovati due cadaveri.

Nel suo ultimo romanzo Gabriella Genisi ci racconta il Salento oscuro delle superstizioni e delle notti della taranta. A guidare le indagini c'è il maresciallo Chicca Lopez, giovanissima salentina e carabiniere ribelle che ogni giorno lotta per farsi spazio in un ambiente di soli uomini come quello della caserma.

Gabriella Genisi converserà con la giornalista del TG Marche **Anna Mezzina**

ore **19.15** SABATO

Palazzetto Baviera

Il primo Maigret

Secondo il racconto del suo inventore Georges Simenon, il personaggio di Jules Maigret nacque esattamente novant'anni fa in un porticciolo olandese.

Mentre attendeva in un caffè semideserto la riparazione della sua barca, cominciò ad affiorare nella sua mente la massa possente ed impassibile di un uomo che sarebbe potuto essere un buon commissario. Il giorno dopo era pronto il primo capitolo di *Pietr il Lettone*, il giallo d'esordio di Maigret.

Dei primi romanzi gialli con Maigret pubblicati in Italia ci parleranno il critico letterario **Valerio Calzolaio** ed il fondatore della Fondazione Rosellini per la Letteratura Popolare, **Adriano Rosellini**

24

ore **21.30**

Teatro La Fenice

Sconvenienti Verità

Le inattese ragioni del delitto

Conversazioni con **Gianrico Carofiglio**
e **Giancarlo De Cataldo**

Diceva Balzac che ci sono solo due moventi che inducono l'essere umano al delitto: l'oro e la passione. Tuttavia ci sono delitti che suscitano un interesse assoluto e che tendono a radicarsi nella coscienza di una moltitudine di individui. Sono quei delitti che pongono a ciascuno di noi domande profonde e inquietanti: può una madre uccidere il proprio figlio? Come si può concepire un crimine in una tranquilla città di provincia dove, all'apparenza, tutti si conoscono e si vogliono bene? Può l'assassino avere le sembianze di un insospettabile padre di famiglia?

Di alcuni di questi casi emblematici ci parleranno **Gianrico Carofiglio** e **Giancarlo De Cataldo**. Conduce il critico letterario **Valerio Calzolaio**

In collaborazione con il festival pordenonelegge

» . : : ” » ?
pordenonelegge.it

DOMENICA ore **18.30**

AngoloGiallo Cortile Biblioteca Antonelliana



Il senso di Sciascia per il Giallo

Conversazione con **Matteo Massi**

A novembre saranno trascorsi 30 anni dalla morte di Leonardo Sciascia. Il modo migliore per ricordarlo è raccontare come sia riuscito, attraverso i suoi romanzi (*A ciascuno il suo, Il giorno della civetta, Il cavaliere e la morte, Todo Modo, Una storia semplice*) ad anticipare il giallo civile e non solo, con i personaggi che affondano radici e vissuto nella storia e nella società italiana e con un metodo investigativo invidiato perfino dal Montalbano di Camilleri. Romanzi uniti a una fervente attività saggistica come nel "Metodo Maigret" che lo eleggono, con piena legittimità, padre nobile del giallo italiano.

ore **19.15**

Rotonda a Mare

Una Rotonda sul Male: Il finale

Incontro con **Armando D'Amaro**

Al termine della sua immersione creativa nella Rotonda Armando D'Amaro racconterà agli spettatori il giallo da lui scritto durante il festival sulla base degli spunti da loro forniti.

Di questo originale esperimento di scrittura creativa **Armando D'Amaro** parlerà con la direttrice della Biblioteca Antonelliana di Senigallia **Melissa Riccardi**

ore **21.30**

Rotonda a Mare

La Trilogia del Male

Incontro con **Roberto Costantini**

La Trilogia del Male è la narrazione della storia di Michele Balistreri, commissario di polizia solitario e tormentato.

Nei romanzi che compongono la saga una serie di morti, omicidi e casi di difficile risoluzione, si intrecciano con le vicende storiche e politiche del paese degli ultimi decenni, dalla fine degli anni '60 ad oggi.

L'immagine che ne emerge è quella di un'Italia ipocrita e corrotta dominata da poteri occulti legati agli ambienti religiosi, politici e imprenditoriali.

Roberto Costantini converserà con il giornalista del Quotidiano Nazionale **Matteo Massi**

ore **19.15** LUNEDÌ

AngoloGiallo Cortile Biblioteca Antonelliana

I tempi nuovi

Presentazione del libro di **Alessandro Robecchi**

26

Uno studente modello ucciso con un colpo alla tempia ed un uomo svanito nel nulla. Ritorna la Milano di Carlo Monterossi in un noir d'alta scuola con un intreccio in cui le vite si mischiano: gli inseguiti possono diventare inseguitori, i giocatori pedine, i traditori traditi a loro volta.

Emozionante, ribelle, sarcastico e paradossale, disperatamente romantico, il suo personaggio ricorda il Marlowe di Raymond Chandler, ma impiantato nei tempi nuovi. Contro i quali porta un disincantato messaggio di resistenza.

Alessandro Robecchi converserà con il giornalista del Quotidiano Nazionale **Matteo Massi**

ore **21.30**

Teatro La Fenice

Napoli in noir

Incontro con **Maurizio De Giovanni**

"Nei miei romanzi racconto sentimenti, persone, relazioni. Racconto di quando un amore o un sentimento diventano altro. E cerco di indagare per capire se questo altro poteva essere evitato".

In questo modo Maurizio De Giovanni riassume il suo modo di concepire la scrittura. Un universo narrativo nel quale la vera protagonista è la città di Napoli, con la sua sofferenza condivisa e con la passione che nel bene e nel male mette nelle sue cose.

Maurizio De Giovanni converserà con **Paolo Mirti** giornalista e curatore del festival Ventimilarighesottoimari in giallo

gliAUTORI



Domenica **18 agosto** ore 18.30 **Palazzetto Baviera**

Franco Forte

Nato a Milano nel 1962, Franco Forte cura le collane da edicola Mondadori (*Il Giallo Mondadori*, *Segretissimo*, *Urania*) ed è considerato uno dei più importanti autori italiani di romanzi storici. Nel 2016 è uscito *Cesare l'immortale. Oltre i confini del mondo*, il primo capitolo di questa saga, che riporta in vita Giulio Cesare, seguito nel 2017 da *Cesare il conquistatore*. Ha inoltre lavorato per la televisione, come autore delle serie *Distretto di Polizia* e *RIS: Delitti imperfetti* e dei film TV *Giulio Cesare* e *Gengis Khan*.



Gianfranco Orsi

Ex direttore de *Il Giallo Mondadori* e curatore di numerose altre collane e antologie di successo, traduttore, saggista ed esperto conoscitore dell'universo giallo. Ha curato l'antologia di noir italiano *Killers & Co.* e *Fez, struzzi e manganelli* (Sonzogno). Fra i suoi lavori *C'era una volta il giallo* e *Hardboiled Blues* (Alacràn).



Domenica **18 agosto** ore 21.30 **Rotonda a Mare**

Kate Rhodes

Kate Rhodes è nata a Londra. Prima di iniziare a scrivere romanzi polizieschi era una poetessa pluripremiata. Nel 2014 ha vinto il premio per racconti Ruth Rendell. Il primo romanzo della serie *Hell Bay* ambientata nelle Isole di Scilly è stato nominato per il premio Crime Novel dell'anno nel 2018. Kate è anche l'autrice dell'acclamata serie di crimi psicologici ambientata a Londra con la psicologa forense Alice Quentin.



Lunedì **19 agosto** ore 18.30 **AngoloGiallo** Cortile Biblioteca Antonelliana

Matteo Belluti

Quarantadue anni, è nato a Chiaravalle (AN), dove tuttora vive. Ha a lungo lavorato nel mondo della scrittura e della comunicazione. Dopo un paio di autoproduzioni semi-clandestine di genere umoristico, nel 2018 ha pubblicato per Ventura il suo primo romanzo ufficiale. *Fino a quando ci portano via* è la storia di un amore malato incastonata in una ben congegnata trama noir.

Lunedì **19 agosto** ore 19.15 Cortile Rocca Roveresca

Marcello Simoni

Ex archeologo e bibliotecario, laureato in Lettere, ha pubblicato diversi saggi storici; con *Il mercante di libri maledetti*, romanzo d'esordio, è stato per oltre un anno in testa alle classifiche e ha vinto il 60° Premio Bancarella. I diritti di traduzione sono stati acquistati in diciotto Paesi. Con la Newton Compton ha pubblicato *La biblioteca perduta dell'alchimista, Il labirinto ai confini del mondo*, secondo e terzo capitolo della trilogia del famoso mercante; *L'isola dei monaci senza nome*, con il quale ha vinto il Premio Lizza d'Oro 2013; *La cattedrale dei morti*; la trilogia *Codice Millenarius Saga* (*L'abbazia dei cento peccati, L'abbazia dei cento delitti e L'abbazia dei cento inganni*) e la *Secretum Saga* (*L'eredità dell'abate nero, Il patto dell'abate nero e L'enigma dell'abate nero*). Nel 2018 Marcello Simoni ha vinto il Premio Il Corsarone.



Lunedì **19 agosto** ore 21.30 Teatro La Fenice

Fabio Anselmo

Fabio Anselmo, avvocato ferrarese, negli ultimi anni si è specializzato nei casi di abusi delle forze dell'ordine. È il legale della famiglia Cucchi nel processo per la morte di Stefano Cucchi. Nel 2016 ha vinto il premio Borsellino. *Federico*, dedicato al caso di Federico Aldrovandi, è il suo primo libro.



Ilaria Cucchi

Ilaria Cucchi è una nota attivista per i diritti umani. Ha condotto in prima persona una coraggiosa campagna per fare luce sulla tragica morte del fratello, Stefano Cucchi. Nel 2010 ha pubblicato per Rizzoli *Vorrei dirti che non eri solo. Storia di Stefano mio fratello*.



Martedì **20 agosto** ore 18.30 AngoloGiallo Cortile Biblioteca Antonelliana

Riccardo La Cognata

Riccardo La Cognata è siciliano di Ragusa. Da oltre trenta anni (ne ha 50) fa base a Roma dove coniuga la professione di avvocato, con quella di docente universitario. Lavora prevalentemente all'estero e per lo più nel mondo dello sport. È autore del format di documentario di viaggio intitolato *StoryRiders* che lo vede percorrere in motocicletta itinerari raccontati dalla storia o dalla letteratura. *La Transazione* è la prima di altre fantasie messa nero su bianco.



Martedì **20 agosto** ore 19.15 Palazzetto Baviera

Giampaolo Simi

È nato a Viareggio. Fra le sue opere di narrativa più recenti ricordiamo *Cosa resta di noi* (Sellerio, 2015) con cui ha vinto il Premio Scerbanenco-La Stampa, *La ragazza sbagliata* (Sellerio, 2017), *Come una famiglia* (Sellerio, 2018), finalista del Premio Bancarella 2019. È fra gli autori italiani pubblicati in Francia nella storica "Série Noire" di Gallimard. Creatore di numerose serie televisive è coautore del soggetto di *Arrivederci Saigon* (Raiuno e Solaria Film), documentario diretto da Wilma Labate finalista ai David di Donatello 2019.



gliAUTORI



Mercoledì **21 agosto** ore 18.30 **AngoloGiallo** Cortile Biblioteca Antonelliana
Stefano Puliti

Stefano Puliti è nato ad Ancona, ha letto libri da sempre, ha venduto libri per anni, scrive libri da un po'. Nel 2016 ha pubblicato con Affinità Elettive *Guasco. Una storia popolare. La breve vita dei palloncini* è il suo secondo romanzo.



Mercoledì **21 agosto** ore 19.15 **Auditorium San Rocco**
Vincenzo Calia

Vincenzo Calia, magistrato, ha lavorato in procura a Pavia e come Pubblico Ministero ha condotto la terza inchiesta sulla morte di Mattei. Attualmente è sostituto procuratore generale a Milano. Nel 2017 ha pubblicato *Il caso Mattei* insieme a Sabrina Pisu.



Sabrina Pisu

Sabrina Pisu, giornalista e inviata, lavora per Euronews, canale internazionale all news con sede a Lione. Con Alessandro Zardetto ha scritto il libro *L'Aquila 2010, il miracolo che non c'è* (Castelvecchi). Nel 2017 ha pubblicato *Il caso Mattei* in collaborazione con Vincenzo Calia.



Mercoledì **21 agosto** ore 21.30 **Rotonda a mare**
Antonella Boralevi

Scrittrice, opinion leader, autrice di format televisivi, conduttrice televisiva, sceneggiatrice, Antonella Boralevi ha al suo attivo oltre 20 pubblicazioni tra romanzi, racconti e saggi. *Chiedi alla notte* è la nuova avventura di Emma e Alfio, protagonisti del best seller *La bambina nel buio*.



Giovedì **22 agosto** ore 18.30 **AngoloGiallo** Cortile Biblioteca Antonelliana
Davide Calì

Fumettista, illustratore e autore per bambini, conosciuto anche con gli pseudonimi di Taro Miyazawa e Daikon. Originario della Svizzera, è cresciuto in Italia, dove ha intrapreso la carriera di fumettista. Dal 1982 al 2008 ha collaborato con la rivista mensile *Linus* come disegnatore e dal 1998 ha cominciato a pubblicare libri per ragazzi. Nel 2016 è stato nominato art director di *Book on a Tree*, un'agenzia letteraria londinese. I suoi libri hanno ricevuto premi in Francia, Belgio, Germania, Svizzera, Spagna e Stati Uniti e sono stati tradotti in oltre 30 paesi. Tra i suoi titoli ricordiamo *La rapina del secolo*, *Alla ricerca di Lola*, *Cornelius Holmes. Il Caso del barboncino dei Baskerville*. Al momento ha all'attivo più di cento pubblicazioni.

Giovedì 22 agosto ore 18.30 Cortile della Rocca Roveresca

Luca Scarlini

Luca Scarlini, scrittore, drammaturgo per teatri e musica, narratore, performance artist. Insegna tecniche narrative presso la Scuola Holden di Torino e ha collaborato con numerose istituzioni teatrali, italiane e europee, tra cui il National Theatre di Londra. Scrive per la musica e per la danza.

Voce di Radio Tre, conduce il programma Museo Nazionale. Tra i suoi libri recenti ricordiamo: *Sacre sfilate* (Guanda), dedicato alla moda in Vaticano, *Andy Warhol superstar* (Johan and Levi), *Memorie di un'opera d'arte* (Skira), *Bianco tenebra. Giacomo Serpotta, il giorno e la notte* (Sellerio), *L'ultima regina di Firenze* (Bompiani).



Giovedì 22 agosto ore 19.15 Palazzetto Baviera

Massimo Razzi

Giornalista, ha lavorato a *l'Unità*, *Corriere Mercantile*, *Il Lavoro*, *la Repubblica*; è stato tra i costruttori del sito di *Repubblica.it* e di *RE Le Inchieste*. Dal 2012 al 2016 è stato direttore di *Kataweb*. Attualmente è responsabile dell'area web dell'agenzia di stampa *LaPresse*. Ha scritto *Il re delle "bionde"* (1997). Autore e sceneggiatore della serie televisiva *Il Capitano* (Rai 2, 2005).

Nel 2019 pubblica *Uccidete Guido Rossa* con Donatella D'Alfonso.



Giovedì 22 agosto ore 21.30 Cortile della Rocca Roveresca

Massimo Raffaelli

Filologo e critico letterario, Massimo Raffaelli scrive di letteratura e di calcio, entrambe passioni della sua vita. Collabora con quotidiani fra cui *La Stampa* e con riviste e periodici quali *Alias*, *Lo Straniero*, *Il caffè illustrato*, *Nuovi Argomenti*, *Tuttolibri*. Ha curato l'opera di autori italiani (Carlo Betocchi, Alberto Savinio, Massimo Ferretti, Primo Levi) e ha tradotto dal francese Émile Zola, Louis-Ferdinand Céline, René Crevel, Jean Genet, Tony Duvert. La sua produzione, che comprende in buona parte lavori su Franco Fortini e Paolo Volponi, è raccolta in diversi volumi. Fa parte del comitato scientifico de *L'ospite ingrato*. Dal 2011 collabora con il programma di Rai Radio 3 *Wikiradio* per il quale racconta monografie di scrittori, letterati, artisti. Nel 2012 vince il Premio Brancati per la saggistica con il suo *Bande à part*. Parte della sua produzione è raccolta, da ultimo, nei volumi *I fascisti di sinistra e altri scritti sulla prosa* (Aragno 2014), *Il pane della poesia. Epicedi 1994-2013* (Cadmò 2015) e *L'amore primordiale. Scritti sui poeti* (Gaffi 2016).



gliAUTORI

Venerdì **23 agosto** ore 12.00 **Mondadori Bookstore** Corso 2 Giugno

Domenica **25 agosto** ore 19.15 **Rotonda a mare**

Armando D'Amaro



Armando d'Amaro è nato a Genova e vive a Calice Ligure. Ha praticato attività forense ed accademica, abbandonate per dedicarsi alla scrittura noir e alla critica d'arte moderna. Per Fratelli Frilli Editori ha pubblicato tra gli altri *Nero Dominante* (2017), *Boccadoro e il cappotto rosso* (2018), *Il maresciallo Corradi e l'evaso* (2019). Il suo monologo *Atlantide* è rappresentato con successo a teatro; numerosi i testi scritti per artisti, tradotti anche in inglese e russo.

Venerdì **23 agosto** ore 18.30 **AngoloGiallo** Cortile Biblioteca Antonelliana

Mariolina Venezia



Mariolina Venezia è nata a Matera e vive a Roma, dove lavora come sceneggiatrice. Il suo romanzo *Mille anni che sto qui* (2006), ha vinto numerosi premi, fra cui il Campiello. Ha pubblicato inoltre i romanzi *Come piante tra i sassi* (2009), *Da dove viene il vento* (2011), *Maltempo* (2013) e *La volpe meccanica* (2014). Nel 2019 per Einaudi esce *Rione Serra Venerdì: Imma Tataranni e le trappole del passato*.

Venerdì **23 agosto** ore 19.15 **Palazzetto Baviera**

Luana Troncanetti



Luana Troncanetti è al suo debutto con il giallo-noir. Dal 2010 a oggi ha partecipato a numerose raccolte per Giulio Perrone, contribuito all'antologia *Hai voluto la carrozzina?* per Fabbri Editori, scritto umorismo per Comix, Homo Scrivens e Cento Autori. *Silenzio*, romanzo auto pubblicato tramite Amazon, nel 2017 vince il Premio Internazionale Amarganta. Nel 2018 ottiene una menzione d'onore al Premio Residenze Gregoriane e vince il Premio Garfagnana in giallo - sezione Nero digitale. Il 23 aprile 2019 esce nelle librerie il suo ultimo romanzo: *I Silenzi di Roma. La prima indagine dell'ispettore Proietti*.

Venerdì **23 agosto** ore 21.30 **Teatro La Fenice**

Laura Curino



Autrice e attrice torinese, tra i maggiori interpreti del teatro di narrazione, Laura Curino alterna nel suo repertorio testi di nuova drammaturgia e testi classici. Tra i fondatori del Teatro Settimo ha partecipato come attrice e autrice alla maggior parte delle produzioni nei 25 anni di vita della compagnia. Dal 2001 ha collaborato con Teatro Stabile di Torino, Piccolo Teatro di Milano, Festival, Teatri ed Istituzioni, radio e televisione. Insegna scrittura teatrale all'Università Cattolica di Milano.

Venerdì **23 agosto** ore 21.30 Rotonda a mare

Ilaria Tuti

Ilaria Tuti ha esordito per Longanesi con *Fiori sopra l'inferno*, un thriller ambientato nelle Alpi friulane, in corso di traduzione in più di venti paesi.

Selezionato come Crime Book of the Month dal Times nel marzo 2019, è il primo di una trilogia che verte attorno alla figura del commissario Teresa Battaglia. Il secondo titolo della serie, *Ninfa dormiente*, è uscito il 27 maggio di quest'anno.



Sabato **24 agosto** ore 18.30 **AngoloGiallo** Cortile Biblioteca Antonelliana

Gabriella Genisi

Gabriella Genisi è una scrittrice pugliese. Suo il personaggio del Commissario Lolita Lobosco, definita dalla critica la Montalbano al femminile e protagonista di sette romanzi editi da Sonzogno:

La circonferenza delle arance (2010), *Giallo ciliegia* (2011), *Uva noir* (2012), *Gioco pericoloso* (2014), *Spaghetti all'Assassina* (2015), *Mare nero* (2016), *Dopo tanta nebbia* (2017), *La teoria di Camila* (Giulio Perrone 2018).

Ha vinto molti premi letterari e suoi racconti sono presenti in antologie. Alcuni suoi articoli sono pubblicati sulle più importanti testate nazionali.

In un sondaggio del Corriere della sera, insieme a Camilleri è risultata la giallista più amata in Italia. Il suo ultimo libro è *Pizzica amara*, Rizzoli 2019.



Sabato **24 agosto** ore 19.15 **Palazzetto Baviera**

Valerio Calzolaio

Giornalista e scrittore. È stato deputato per quattro legislature e sottosegretario al ministero dell'Ambiente dal 1996 al 2001. Tra i suoi libri ricordiamo *Ecoprofughi. Migrazioni forzate di ieri, di oggi, di domani* (NDA Press, 2010). Per Einaudi ha pubblicato, con Telmo Pievani, *Libertà di migrare* (2016) mentre da poco è uscito con il suo ultimo libro: *Migrazioni*.



Adriano Rosellini

Adriano Rosellini è stato magistrato per vari decenni. Per altrettanti impenitente collezionista e saggista critico della letteratura popolare del XIX e XX secolo. Nel 1997 è stato il fondatore dell'omonima Fondazione per la Letteratura Popolare, oggi certamente tra le più importanti d'Italia nel settore.



gliAUTORI

Sabato **24 agosto** ore 21.30 **Teatro La Fenice**

Gianrico Carofiglio



Ex magistrato ed ex parlamentare Gianrico Carofiglio ha esordito nella narrativa nel 2002 con *Testimone inconsapevole* (Sellerio) nel quale compare come protagonista l'avvocato Guido Guerrieri, che ha aperto il filone del thriller legale italiano. Il suo secondo romanzo, *Ad occhi chiusi*, pubblicato un anno più tardi è stato valutato da una giuria di librai e giornalisti tedeschi come il miglior noir internazionale dell'anno. Da allora firma una serie di romanzi di successo che ottengono numerosi premi tra i quali ricordiamo: *Ragionevoli dubbi*, *Le perfezioni provvisorie*, *L'estate fredda*, *Le tre del mattino*. Nel 2019 ha pubblicato *La versione di Fenoglio*, a lungo in cima alla classifica dei libri più venduti. In totale i suoi libri hanno venduto oltre cinque milioni di copie e sono stati tradotti in ventotto lingue.

Giancarlo De Cataldo



Nato a Taranto, giudice di appello a Roma. Scrittore, traduttore, autore di testi teatrali e sceneggiature per il cinema e la TV, collabora a Repubblica e ha pubblicato diversi libri, per lo più di genere giallo. Dalla sua opera più famosa, *Romanzo Criminale* (2002) sono stati tratti l'omonimo film di Michele Placido e due serie televisive dirette da Stefano Sollima. Nel 2010 ha pubblicato *I Traditori*, romanzo ambientato durante il Risorgimento italiano. Da *Suburra* (2013), scritto con Carlo Bonini, sono stati tratti un film diretto da Stefano Sollima e due serie trasmesse da Netflix in numerosi Paesi. I suoi ultimi libri sono *L'Agente del Caos* (2018) e *Alba Nera* (2019).

Domenica **25 agosto** ore 18.30 **AngoloGiallo** Cortile Biblioteca Antonelliana

Matteo Massi



Senigalliese di nascita, vive a Bologna. Vice capo della redazione centrale di Quotidiano Nazionale (il Resto del Carlino - La Nazione - Il Giornale). È da sempre appassionato di gialli e collabora sin dalle prime edizioni all'organizzazione del festival "Ventimiliarighesottoimari in giallo". Nel 2014 ha pubblicato il libro *In Movimento*, uscito per Gruppo Abele Edizioni, un viaggio tra la disaffezione alla politica e l'esplosione dei movimenti.

Domenica **25 agosto** ore 21.30 Rotonda a Mare

Roberto Costantini

Roberto Costantini (Tripoli, 1952), ingegnere, consulente aziendale, oggi dirigente della Luiss. È autore per Marsilio della *Trilogia del Male* (*Tu sei il male*, *Alle radici del male* e *Il male non dimentica*) che ha per protagonista il commissario Michele Balistreri, bestseller in Italia e già pubblicata negli Stati Uniti e nei maggiori paesi europei. Ha ricevuto il Premio speciale Giorgio Scerbanenco 2014 per la "migliore opera noir degli anni 2000". Ai titoli della Trilogia sono seguiti *La moglie perfetta* (finalista Premio Bancarella 2016) e *Ballando nel buio*, con le nuove indagini, tra passato e presente, del commissario Balistreri (più di 300.000 copie vendute solo in Italia).



Lunedì **26 agosto** ore 19.15 AngoloGiallo Cortile Biblioteca Antonelliana

Alessandro Robecchi

Giornalista de il Fatto Quotidiano ed ex editorialista del Manifesto scrive anche per Micromega, Style e Smemoranda. Autore di programmi radiofonici ha lavorato molto anche per la televisione. È coautore degli spettacoli di Maurizio Crozza. Scrive dal 2001 (*Manu Chao, musica y libertad* - Sperling & Kupfer) ma esordisce nella narrativa vera e propria solo nel 2014 con il noir: *Questa non è una canzone d'amore*, prima puntata della saga dedicata a Carlo Monterossi. Il suo ultimo romanzo pubblicato è: *I tempi nuovi* (Sellerio Editore).

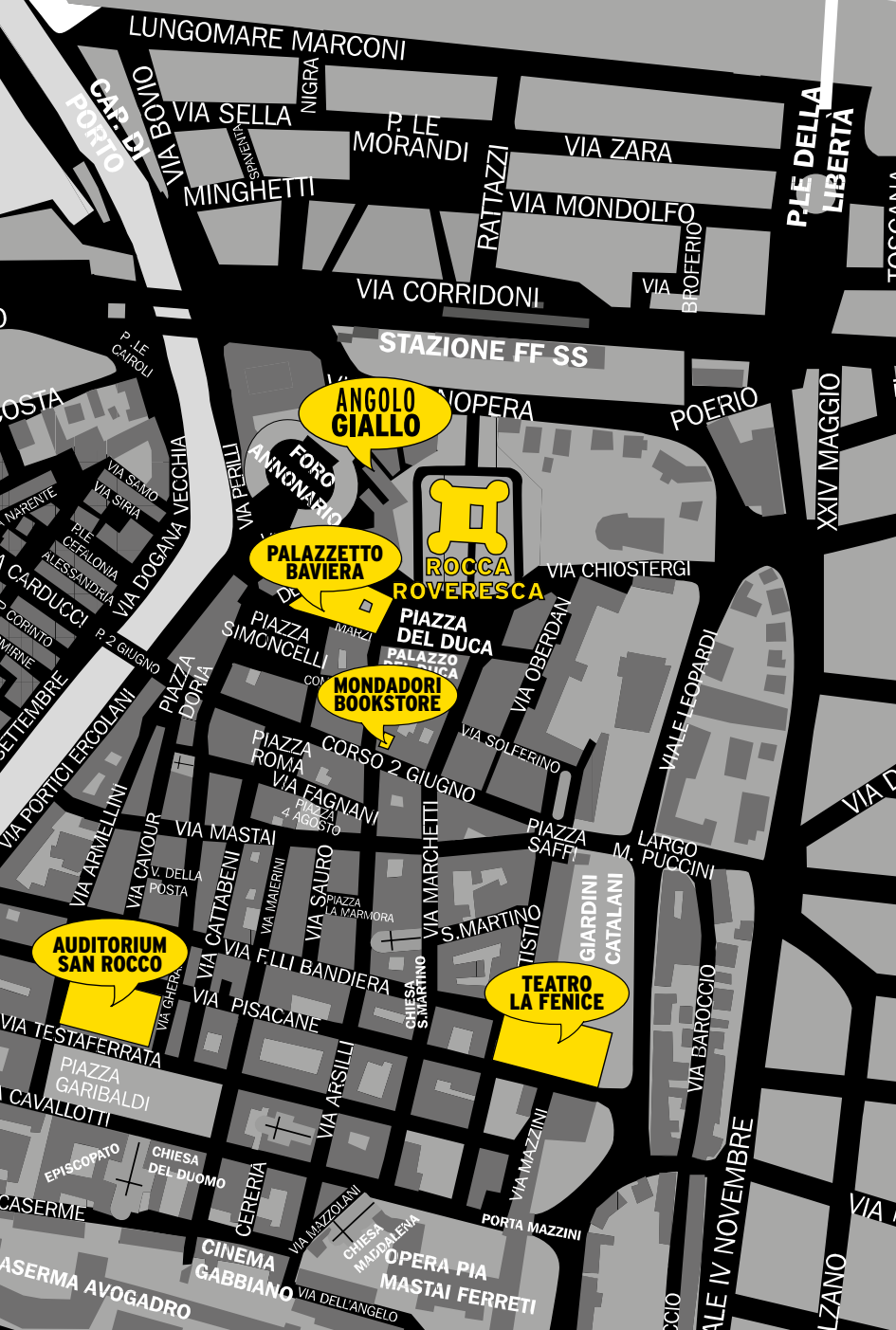


Lunedì **26 agosto** ore 21.30 Teatro La Fenice

Maurizio De Giovanni

Maurizio De Giovanni è nato nel 1958 a Napoli, dove vive e lavora. Ha pubblicato tre serie di genere giallo e noir: quella con protagonista il commissario Ricciardi, ambientata nei primi anni Trenta, che conta a oggi undici romanzi; quella de *I Bastardi di Pizzofalcone*, ambientata nella Napoli contemporanea, finora composta da nove romanzi, da cui è tratta la serie televisiva omonima con Alessandro Gassmann e Carolina Crescentini trasmessa da Rai Uno; nel 2018, invece, è stato pubblicato il primo libro della serie dedicata a Sara Morozzi dal titolo *Sara al tramonto*, a cui segue *Le parole di Sara* (2019). Con *Il metodo del Coccodrillo* del 2012 ha vinto il Premio Scerbanenco. Maurizio De Giovanni ha scritto anche per il teatro, adattando *Qualcuno volò sul nido del cuculo* di Kesey e *American Buffalo* di Mamet e realizzando i testi originali di *Ingresso indipendente* e di *Il silenzio grande*. Da poco è stato pubblicato l'ultimo libro di De Giovanni che ha segnato l'uscita di scena del commissario Ricciardi dal titolo *Il pianto dell'alba*. *Ultima ombra per il commissario Ricciardi* (Einaudi Editore).





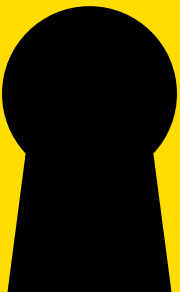


in collaborazione con



Conti Francesco
VIVAI PIANTE





www.comune.senigallia.an.it