


VENTIMILARIGHE SOTTOIMARI
*in***GIALLO**


19 > 26 AGOSTO 2020



Festival del noir e del giallo civile



Esiste un luogo dove il giallo
cessa di essere un genere convenzionale
per diventare qualcosa di più e di diverso:
un modo per scoprire un'Italia
che nessuno è più capace di raccontare.



Una zona franca
nella quale il male
si intreccia con il bene
e dove il noir attraversa
la buona letteratura
con autori capaci
di mescolare,
insieme agli indizi,
storie, linguaggi
e registri narrativi diversi.

Un territorio di frontiera nel quale esplorare
le mille stragi impunte del nostro paese.

Per trovare questo luogo misterioso
occorre calarsi in profondità.

Almeno ventimila righe sotto i mari.

Tutti gli incontri inseriti nel programma sono ad **ingresso gratuito**.

Per assistere agli incontri del Festival, anche se gratuiti, è necessaria
la **prenotazione dei biglietti d'ingresso** attraverso il sito **www.vivaticket.it**
o direttamente nel luogo dell'evento a partire da un'ora prima dell'inizio.

In caso di maltempo tutti gli incontri programmati
si svolgeranno presso il **Teatro la Fenice**.

VENTIMILARIGHE SOTTOIMARI *in GIALLO*

19 > 26 AGOSTO
2020



Comune di Senigallia

In collaborazione con



FONDAZIONE
ROSELLINI
PER LA LETTERATURA POPOLARE



MONDADORI BOOKSTORE
Senigallia

www.ventimilarighesottoimari.it

LACAMERA GIALLA



C'è un luogo misterioso a Senigallia che racchiude il segreto di 10.000 omicidi.

È la **Camera Gialla**, lo spazio allestito dalla **Fondazione Rosellini per la letteratura popolare** (nata per volere di Adriano Rosellini) nella propria sede che raccoglie praticamente tutti i libri gialli pubblicati in lingua italiana, con molte illustrazioni originali.

Un materiale sterminato che contiene una vera e propria rarità: il primo volume (in ottimo stato di conservazione) della mitica collana Mondadori con la copertina su sfondo giallo dalla quale ebbe inizio, in Italia, questo genere letterario.

Si intitola **La strana morte del Signor Benson** e venne pubblicato nel 1929.

Nella sede della Fondazione si possono trovare anche le collezioni di tutte le forme e di tutti i generi di letteratura popolare (dal giallo alla fantascienza, dal western al fumetto, dal feuilleton al rosa, etc.).



FONDAZIONE
ROSELLINI
PER LA LETTERATURA POPOLARE

www.fondazionerosellini.eu

Durante i giorni del festival nel sito internet www.ventimilarighesottoimari.it verranno pubblicati una serie di **video** realizzati dalla Fondazione Rosellini per la letteratura popolare **sui libri e le illustrazioni della Camera Gialla**.



il GIALLO ed il NERO

Durante i giorni del festival nel sito internet
www.ventimilarighesottoimari.it
verranno pubblicati una serie di **video**
realizzati dalla Fondazione Rosellini
per la letteratura popolare
sulla storia del genere giallo in epoca fascista.

VENTIMILARIGHE SOTTOIMARI *in* GIALLO

MERCOLEDÌ ore **19.00**

19

AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

L'isola delle anime

Incontro con **Piergiorgio Pulixi**

Li chiamano cold case. Sono le inchieste senza soluzione, il veleno che corrompe il cuore e offusca la mente dei migliori detective. Mara Rais ed Eva Croce vengono confinate alla sezione Delitti insoluti della questura di Cagliari e così iniziano a indagare sui misteriosi omicidi di giovani donne, commessi parecchi anni prima in alcuni antichi siti nuragici dell'isola. Ma la pista fredda diventa all'improvviso rovente. Eva e Mara dovranno misurarsi con i rituali di una remota, selvaggia religione e ingaggiare un duello mortale con i propri demoni. Piergiorgio Pulixi ci regala un bellissimo noir, *L'isola delle anime*, vincitore del premio Scerbanenco 2019.

Piergiorgio Pulixi converserà con il critico letterario **Valerio Calzolaio**

ore **21.30**

Piazza Garibaldi

La valigetta della legalità

40 anni dopo la strage di Ustica

Incontro con **Daria Bonfietti**

Per quale causa il DC-9 dell'Itavia decollato alle 20,08 del 27 giugno 1980 dall'aeroporto di Bologna e diretto a Palermo si è inabissato nei pressi di Ustica provocando la morte di 81 persone?

Quarant'anni dopo la tragedia di Ustica non sono ancora stati individuati gli autori materiali della strage. Eppure la sentenza ordinanza emessa nel 1999 dal giudice Rosario Priore afferma chiaramente che il DC9 è stato abbattuto all'interno di un episodio di guerra aerea. Una vicenda incredibile segnata da una sequela di depistaggi e da una lunga teoria di ipotesi fantasiose (cedimento strutturale, bomba nella toilette dell'aereo) che solo grazie al coraggio ed alla determinazione dei parenti delle vittime sono stati denunciati. La loro battaglia per arrivare alla completa verità continua.

Daria Bonfietti, Presidente dell'associazione dei parenti delle vittime e **Tiziana Davanzali**, figlia dell'imprenditore anconetano Aldo Davanzali patron della società aerea Itavia fallita a causa delle falsi voci circolate sulle cause della tragedia di Ustica, converseranno con **Paolo Mirti** giornalista e curatore del festival Ventimilarighesottoimari in giallo.

VENTIMILARIGHE SOTTOIMARI *in* GIALLO

ore **19.00** GIOVEDÌ

AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

La memoria del lago

Incontro con **Rosa Teruzzi**

Una nuova avventura per le Miss Marple del Giambellino al secolo: Libera, la fioraia, Jole, la stravagante nonna e madre cultrice dello yoga e del libero amore e la giovane cronista Irene dotata di un fiuto infallibile. Al centro della vicenda c'è la tragica morte di una giovane donna nei boschi che guardano il lago di Como, negli anni del dopoguerra. Archiviata come caduta accidentale giù da un burrone, su di essa si posa un fitto velo di mistero. Libera, aiutata dal suo eccentrico pool investigativo, inizia così un'indagine tra Como, Lecco e le vie esclusive di Milano, riuscendo a far affiorare il segreto che si nasconde sotto le acque del lago.

Rosa Teruzzi converserà con l'editrice **Catia Ventura**

ore **21.30**

AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

Nero di Francia: Boris Vian/Vernon Sullivan Sputerò sulle vostre tombe

Incontro con **Massimo Raffaelli**

In Francia libro giallo si dice *noir* e nerissimo è *Sputerò sulle vostre tombe* scritto nell'immediato dopoguerra da Boris Vian con lo pseudonimo di Vernon Sullivan, come fosse allievo della scuola *Hard Boiled* di Dashiell Hammet e in parte dello stesso Raymond Chandler. La vicenda, ambientata nel sud degli Stati Uniti, è un affare di sesso/sangue/soldi dove protagonista è un uomo di colore che nessuno tuttavia riesce a percepire come tale: costui si introduce nell'ambiente dei bianchi per plagiarli, colpirli e infine annientarli. Romanzo di grande caratura stilistica, più autentico del presunto originale di cui simula la traduzione, è anche l'omaggio alla cultura afroamericana da parte di un autore, Boris Vian (1920 -1959), che fu contemporaneamente, nella sua vita breve e convulsa, un romanziere, un cineasta, un poeta, un paroliere (la canzone antimilitarista *Il disertore*, a lungo proibita in Francia, è sua), un critico di musica jazz e di fantascienza, infine un membro della Accademia dei Patafisici. Morì durante la prima proiezione del film tratto da *Sputerò sulle vostre tombe*, un film indegno dello straordinario scrittore di cui in Francia si celebra quest'anno il centenario della nascita.

VENTIMILARIGHE SOTTOIMARI
in GIALLO

VENERDÌ ore **19.00**

21

AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

Gli scomparsi: il primo caso del discendente di Cesare Lombroso

Incontro con **Alessia Tripaldi**

Un ragazzo scalzo e smagrito viene trovato a vagare per strada: dice di chiamarsi Leone e di avere sempre vissuto nei boschi insieme al padre, fino a che non è morto nel sonno. In realtà l'uomo è stato assassinato e mutilato e non è il padre biologico del ragazzo. Il commissario Lucia Pacinotti rintraccia il suo compagno d'università Marco Lombroso, pronipote del celebre criminologo, per affiancarla nell'indagine che rivelerà una serie di inquietanti rapimenti di bambini.

Alessia Tripaldi sarà intervistata dalla giornalista del Tg Marche **Anna Mezzina**

ore **21.30**

Piazza Garibaldi

Gli illegali

Incontro con **Piernicola Silvis**

In una sera piovosa di fine ottobre a Napoli due uomini s'incontrano a bordo di una macchina. Non si conoscono, non si sono mai visti prima, quello sarà il loro unico incontro. Chi sono? Cosa li lega? Uno è il mandante, l'altro è il killer. Poco dopo, al secondo piano di un elegante palazzo, Raffaele Esposito, un ex capo vicario della Polizia, viene ucciso. Un funzionario mite e rispettabile, come tutti pensano, ma in realtà Esposito negli anni è entrato a stretto contatto con il potere romano e i suoi segreti.

Una trama complessa, un'indagine complicata, in cui la Camorra e la zona grigia dello Stato si incontrano nei salotti buoni alle pendici del Vesuvio.

Piernicola Silvis parlerà del suo libro con lo scrittore **Antonio Maddamma**

VENTIMILA RIGHE SOTTO I MARI
in GIALLO

ore **19.00** **SABATO**

AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

Vengo a prenderti

Incontro con **Paola Barbato**

Tredici persone rinchiusi in un capannone nel mezzo del nulla, ognuno in una gabbia, un carrozzone da circo, per la verità. È questo lo spettacolo agghiacciante che si trova di fronte la polizia quando, grazie alla sparizione di Lena Bacarelli, la quattordicesima vittima designata, e al lavoro nell'ombra dell'agente Caparzo, giunge in quel luogo terrificante. Ciò che nessuno sa, e che Caparzo scopre con qualche ora di ritardo, è che uno dei prigionieri non è mai stato una vittima. È il carceriere. Paola Barbato ci conduce all'origine di ogni male, per mostrarci che è sempre là. Anche dove non si vede.

Paola Barbato converserà con il giornalista **Simone Massacesi**

ore **21.30**

Piazza Garibaldi

I misteri di Milano

Incontro con **Sandrone Dazieri**
ed **Alessandro Robecchi**

Nei rispettivi loro ultimi libri *La danza del gorilla* e *I cerchi nell'acqua*, Sandrone Dazieri ed Alessandro Robecchi, due dei più importanti giallisti italiani, ci consegnano un'immagine poco convenzionale di Milano. Non la solita metropoli smart e friendly luogo del lusso e delle opportunità ma piuttosto una città dalle mille contraddizioni e differenze che cambia ogni giorno vendendosi ogni volta un pezzo di anima.

Sandrone Dazieri e **Alessandro Robecchi** parleranno dei loro libri con il giornalista del Quotidiano Nazionale **Matteo Massi**

22

VENTIMILARIGHE SOTTOIMARI
in GIALLO

DOMENICA ore **19.00**

**3
2**

AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

L'ultima canzone del Naviglio

Incontro con **Luca Crovi**

Nell'inverno del 1929 a Milano il commissario Carlo De Vincenzi della Questura di piazza San Fedele si trova fra le mani un caso rognoso: una donna è stata uccisa e la vicenda rischia di compromettere alcuni membri del partito. Sembra una morte accidentale, ma questa conclusione non convince il commissario De Vincenzi e a dare conforto alle sue intuizioni c'è anche lo scetticismo e i tanti dubbi dei malnatt della ligéra, ragazzi della mala meneghina. Un'indagine complicata in una Milano dove le auto invadono le strade, il Naviglio interno soccombe sotto le nuove coperture in pietra e Arturo Toscanini, alla prima della Scala, si rifiuta di suonare gli inni al re e al duce.

Luca Crovi parlerà del suo libro con il fondatore della Fondazione Rosellini per la Letteratura Popolare **Adriano Rosellini** e con il presidente **Luca Rachetta**

ore **21.30**

Piazza Garibaldi

I quattro cantoni di Lolita Lobosco

Incontro con **Gabriella Genisi**

A Bari mancano pochi giorni a San Nicola e alle festività natalizie. La commissaria Lolita Lobosco è in compagnia del suo nuovo amore Giancarlo Caruso in una casetta di pescatori a Polignano quando lì vicino, a Torre a Mare, un uomo viene seviziato e ammazzato. La sera dopo, una Mercedes scura cerca di sfuggire a un posto di blocco e si schianta contro un muro: due uomini di etnia rom, padre e figlio, muoiono sul colpo. Il dna di uno dei due era sulla scena del crimine. Caso chiuso? La commissaria Lobosco non ne è convinta. La passione per la cucina, le storie d'amore, l'amata Puglia con i suoi scorci cittadini e il suo mare e poi temi attuali come il razzismo e integrazione, hanno decretato il successo della commissaria più amata d'Italia.

Gabriella Genisi parlerà del suo libro con **Annamaria Romano**

VENTIMILA RIGHE SOTTOIMARI
in **GIALLO**

ore **19.00** **LUNEDÌ**

AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli **L'estate di Piera**

Incontro con **Giampaolo Simi**

Si può scrivere un noir e incrociarlo con una tragedia da teatro firmato Shakespeare? Solo se gli autori sono due Maestri come Piera degli Esposti e Giampaolo Simi. La scenografia di questo noir è un teatro in una Roma soffocata dall'afa di luglio. Piera Drago è un'attrice ostinata e ribelle che non ama i potenti ed ha un'ossessione: mettere in scena un Riccardo III di Shakespeare in una versione femminile. Ma una notte, da una finestra del suo appartamento vicino piazza Navona, l'attrice si ritrova a essere inconsapevole testimone di una scena di un delitto. Da quel momento, il teatro si mischia con la vita, scoprendo una volta di più come a volte la realtà possa superare la fantasia, ma soprattutto, come il teatro sia la vita.

Giampaolo Simi parlerà del libro con la giornalista
e scrittrice **Chiara Michelon**

24

ore **21.30**

Piazza Garibaldi

Nella pietra e nel sangue: la misteriosa morte di Pier delle Vigne

Incontro con **Gabriele Dadati**

Pisa, primavera 1249. Pier delle Vigne è stato condannato dall'imperatore Federico II che lo ha spogliato di ogni ricchezza e ridotto alla cecità. Cammina per la città condotto per mano da un ragazzino quando, resosi conto di essere arrivato di fronte alla chiesa di San Paolo a Ripa d'Arno, inizia a correre a testa bassa fracassandosi il capo contro la facciata perdendo così la vita. Sette secoli e mezzo più tardi un giovane dantista cerca di scoprire cosa ci sia dietro a questa misteriosa storia. Perché Pier delle Vigne tradì l'imperatore e quando una volta accecato fu lasciato libero perché si uccise?
Un viaggio storico e letterario attraverso i secoli con la sensazione che ci sia un segreto spaventoso da svelare.

Gabriele Dadati parlerà del suo libro intervistato
dal giornalista **Carlo Pagliacci**

VENTIMILA **RIGHE** SOTTOIMARI
in GIALLO

MARTEDÌ ore **19.00**

52

AngeloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

Dove crollano i sogni all'ombra del ponte di Genova

Incontro con **Bruno Morchio**

Dalla periferia della Certosa il mare non si vede. Lì la gente tira a campare tra i capannoni dismessi della vecchia Genova operaia che ora non c'è più, all'ombra del grande ponte autostradale su cui s'infrange ogni occasione di riscatto. A Certosa non c'è nessun posto al sole per la diciassettenne Blondi. L'esistenza della ragazza è tutta lì, inchiodata all'asfalto, tra le panchine dei giardinetti e il bar di Carmine, ritrovo degli ultras della Sampdoria, a bere e fumare con improbabili amici. Blondi ha un sogno: vuole fuggire in Costa Rica per ricominciare. Servono i soldi, però. E l'occasione giusta.

Bruno Morchio riporta il noir nei sobborghi del Nord Italia, nelle strade dannate di quel Sud del Nord di cui Genova è la capitale.

Bruno Morchio parlerà del suo libro con la giornalista **Giorgia Olivieri**

ore **21.30**

Piazza Garibaldi

Decapitate - tre donne nell'Italia del Rinascimento

Incontro con **Elisabeth Crouzet-Pavan**
e **Jean-Claude Maire Vigueur**

Tra il 1391 ed il 1425 tre donne, spose di alcuni fra i più importanti signori dell'Italia del Rinascimento, sono decapitate per ordine dei loro mariti con l'accusa di adulterio. Eppure nessuna donna infedele subiva allora un tale castigo. La loro colpa fu soprattutto quella di aver preso parte alle grandi innovazioni culturali e politiche del loro tempo e condannandole a morte i mariti riaffermarono simbolicamente il loro potere di principi. Elisabeth Crouzet-Pavan e Jean-Claude Maire Vigueur si occupano di questo enigma storico con un'inchiesta appassionante sui costumi e sull'autorità signorile nel Rinascimento che è anche un contributo eccezionale alla storia delle donne.

Elisabeth Crouzet-Pavan e **Jean-Claude Maire Vigueur** converseranno con la giornalista del TG Marche **Barbara Marini**

ore **21.30** **MERCOLEDÌ**

AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli
**La valigetta della legalità
A mano disarmata.
Cronaca di mille settecento
giorni sotto scorta**

26

Incontro con **Federica Angeli**

Due spari nella notte, le finestre che si aprono e subito dopo un grido: «Tutti dentro, lo spettacolo è finito». Siamo a Ostia, nel 2013, e tra gli abitanti di quei palazzi c'è anche Federica Angeli, cronista di *la Repubblica*, che in quella periferia è nata e cresciuta. Da tempo si occupa dei clan locali e ha subito gravi minacce. Se i vicini rientrano obbedienti al comando del boss, lei decide di denunciare ciò che ha visto. Dal giorno dopo la sua vita è stravolta: per la sua incolumità le è assegnata una scorta, eppure nessuna intimidazione fa vacillare la sua lotta per la legalità. La storia giudiziaria di cui è protagonista fino alle più recenti sentenze ci parla di una possibile seppur faticosa vittoria, confermando che tutti insieme possiamo alzare la testa.

Federica Angeli converserà con il giornalista
del Quotidiano Nazionale **Matteo Massi**

gliAUTORI

Mercoledì **19 agosto** ore 19.00 **AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli**

Piergiorgio Pulixi

Piergiorgio Pulixi è nato a Cagliari nel 1982 e vive a Milano. Ha scritto diversi romanzi noir, tra cui *Lo stupore della notte* (Rizzoli, 2018), con cui ha vinto il Premio dei Lettori del Premio Scerbanenco 2018. Con l'ultimo, *L'isola delle anime* (Rizzoli, 2019), ha vinto il Premio Scerbanenco 2019, il più grande riconoscimento italiano per la letteratura poliziesca. Le sue opere sono in corso di traduzione in vari paesi, tra cui gli Stati Uniti, la Francia e la Spagna. Pulixi è docente di scrittura creativa e scrive per il quotidiano La Nuova Sardegna.

ore 21.30 **Piazza Garibaldi**

Daria Bonfietti

Nata a Mantova, laureata in Scienze Politiche, insegna Economia e diritto all'Istituto Tecnico Industriale Aldini-Valeriani di Bologna. Il 27 giugno 1980 perde il fratello Alberto sul volo IH870 dell'Itavia che da Bologna andava a Palermo. Nel 1988 fonda l'Associazione dei parenti delle vittime della Strage di Ustica, per rafforzare la battaglia per la verità e la giustizia. Nel 2007 s'inaugura a Bologna il Museo per la Memoria di Ustica con il relitto del DC9 ripescato nel Tirreno, la tragica vicenda. Da allora il museo è diventato luogo di memoria e di cultura.

Giovedì **20 agosto** ore 19.00 **AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli**

Rosa Teruzzi

Vive e lavora a Milano. Esperta di cronaca nera, è caporedattore della trasmissione televisiva *Quarto grado (Retequattro)*. Oltre ai libri che compongono la serie *I delitti del casello* edita da Sonzogno (*La sposa scomparsa*, *La fioraia del Giambellino*, *Non si uccide per amore*, *Ultimo tango all'ortica* e *La memoria del lago*), ha pubblicato diversi racconti e tre romanzi. Per scrivere si ritira sul lago di Como, in un vecchio casello ferroviario, dove colleziona libri gialli.

ore 21.30 **AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli**

Massimo Raffaeli

Massimo Raffaeli scrive di critica letteraria su quotidiani e periodici, fra cui *Il Venerdì di Repubblica*. Collabora alle trasmissioni di Radio 3 Rai e della Radio Svizzera italiana. Ha curato l'edizione di autori italiani e ha tradotto alcuni classici della letteratura francese come Émile Zola e Louis-Ferdinand Céline. Parte della sua produzione è raccolta in diversi volumi, fra cui *Novecento italiano* (Sossella 2001), *Bande à part. Scritti per 'Alias'* (Gaffi 2011, "Premio Brancati"), *I fascisti di sinistra e altri scritti sulla prosa* (Aragno 2014) *L'amore primordiale. Scritti sui poeti* (Gaffi 2016) e *Marca francese* (Vydia 2019).

Venerdì **21 agosto** ore 19.00 AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli
Alessia Tripaldi

Alessia Tripaldi è una sociologa e cofondatrice dell'organizzazione Sineglossa, per la quale cura il settore Formazione & Ricerca, tenendo workshop sul pensiero narrativo applicato alle strategie aziendali e alla progettazione creativa. Ha lavorato per diverse case di produzione come sceneggiatrice. Con il thriller *Gli scomparsi* (Rizzoli), l'autrice ci conduce nei labirinti della psiche umana, in bilico tra luce e ombra.



ore 21.30 Piazza Garibaldi
Piernicola Silvis

Piernicola Silvis, foggiano, è nato nel 1954 e per trentasei anni è stato dirigente della Polizia di Stato. Ha lasciato il servizio nel 2017 come questore di Foggia. *Gli Illegali* è il suo sesto romanzo, dopo *Un assassino qualunque* (Fazi), *L'ultimo indizio* (Fazi) e *La Rete Ksenofont* (già pubblicato nel 2010 con il titolo *Gli anni nascosti* e ripubblicato in ebook da SEM). Con SEM ha pubblicato *Formicae* (2017) e *La Lupa* (2018), dei quali, come ne *Gli Illegali*, è protagonista il poliziotto Renzo Bruni. I suoi libri sono stati tradotti in diverse lingue.



Sabato **22 agosto** ore 19.00 AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli
Paola Barbato

Paola Barbato, classe 1971, è milanese di nascita, bresciana d'adozione, prestata a Verona dove vive con il compagno, tre figlie e tre cani. Scrittrice e sceneggiatrice di fumetti, tra cui *Dylan Dog*, ha pubblicato *Bilico*, *Mani nude* (vincitore del Premio Scerbanenco), *Il filo rosso*, *Non ti faccio niente* e *Io so chi sei e Zoo*, i primi due capitoli della trilogia che termina con *Vengo a prenderti*. Ha scritto e co-sceneggiato per la Filmmaster la fiction *Nel nome del male*, con Fabrizio Bentivoglio.



ore 21.30 Piazza Garibaldi
Sandrone Dazieri

Appassionato della narrativa di genere - giallo, horror, fantascienza, spionaggio - e del fumetto che ha cominciato a leggere da bambino, in breve tempo diventa giornalista pubblicista e comincia a collaborare con il quotidiano *Il manifesto*. Nel 1999, dopo la pubblicazione del suo primo romanzo *Attenti al Gorilla*, è chiamato dalla Mondadori a dirigere, prima la prestigiosa collana Gialli Mondadori, poi tutto il comparto dei libri per edicola. Nel 2004 viene nominato direttore dei Libri per Ragazzi Mondadori, incarico che lascia due anni dopo per dedicarsi alla scrittura di romanzi per adulti di genere noir.



Alessandro Robecchi

Con *I cerchi nell'acqua* è giunto al settimo titolo (tutti editi da Sellerio) della serie con protagonisti Carlo Monterossi e i poliziotti Ghezzi e Carella. Oltre alla narrativa scrive su diversi giornali, è stato tra i fondatori del settimanale satirico *Cuore*, opinionista de *Il manifesto*, direttore dei programmi di Radio Popolare, ha firmato programmi televisivi per Rai Tre, ed è co-autore degli spettacoli di Maurizio Crozza. Il suo primo romanzo, *Questa non è una canzone d'amore* (Sellerio 2014) è stato tradotto in quattro lingue.



gliAUTORI

Domenica **23 agosto** ore 19.00 **AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli**
Luca Crovi



Luca Crovi è redattore alla Sergio Bonelli Editore, dove cura le serie del commissario Ricciardi e di Deadwood Dick. Collabora con diversi quotidiani e periodici, ed è autore della monografia *Tutti i colori del giallo* (2002) trasformata nell'omonima trasmissione radiofonica di Radiodue. Per Rizzoli ha pubblicato *L'ombra del campione* (2018) e *L'ultima canzone del Naviglio* (2020).

ore 21.30 **AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli**

Gabriella Genisi



È una scrittrice pugliese. Suo il personaggio del Commissario Lolita Lobosco, definita dalla critica la Montalbano al femminile e protagonista di sette romanzi editi da Sonzogno: *La circonferenza delle arance* (2010), *Giallo ciliegia* (2011), *Uva noir* (2012), *Gioco pericoloso* (2014), *Spaghetti all'Assassina* (2015), *Mare nero* (2016), *Dopo tanta nebbia* (2017), *La teoria di Camila* (Giulio Perrone 2018), *Pizzica amara* (Rizzoli 2019), *La circonferenza delle arance* e *Giallo Ciliegia* (Edizione UE Feltrinelli 2020) e *I quattro cantoni* (Sonzogno Marsilio 2020). Ha vinto molti premi letterari e suoi racconti sono presenti in antologie. Alcuni suoi articoli sono pubblicati sulle più importanti testate nazionali. In un sondaggio del Corriere della sera, insieme a Camilleri è risultata la giallista più amata in Italia. Il suo libro *Pizzica amara* è stato inserito tra i libri più belli del 2019 dalla redazione de *La Lettura del Corriere*.

Lunedì **24 agosto** ore 19.00 **AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli**
Giampaolo Simi



Giampaolo Simi è scrittore e sceneggiatore. I suoi libri hanno ricevuto vari premi e sono stati tradotti in Francia (nella «Série noire» di Gallimard e presso Sonatine) e in Germania (Bertelsmann). Ha pubblicato tra l'altro *Cosa resta di noi* (Premio Scerbanenco 2015), *La ragazza sbagliata* (2017) e *I giorni del giudizio* (2019).

ore 21.30 **AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli**

Gabriele Dadati



Gabriele Dadati (Piacenza, 1982) ha pubblicato vari libri, tra cui *Sorvegliato dai fantasmi* (2006, finalista come Libro dell'anno per Fahrenheit di Rai Radio 3) e *Piccolo testamento* (2011). Nel 2009 ha rappresentato l'Italia nel progetto «Scritture Giovani» del Festivalletteratura di Mantova. Presso Baldini+Castoldi sono usciti i romanzi *L'ultima notte di Antonio Canova* (2018), finalista al Premio Comisso, e *Nella pietra e nel sangue* (2020).

gliAUTORI

Martedì **25 agosto** ore 19.00 AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

Bruno Morchio

È nato nel 1954 a Genova, dove vive e ha lavorato come psicologo e psicoterapeuta. È autore, tra l'altro, di una fortunata serie gialla che ha per protagonista l'investigatore privato Bacci Pagano. Per Rizzoli ha pubblicato *Il testamento del Greco* (2015) e *Un piede in due scarpe* (2017).



ore 21.30 Piazza Garibaldi

Elisabeth Crouzet-Pavan

Elisabeth Crouzet-Pavan è ordinario di storia medievale a Sorbonne Université (Faculté des lettres). Ha pubblicato in italiano: *Torcello. Storia di una città scomparsa* (Roma, 2001); *Venezia trionfante. Gli orizzonti di un mito* (Torino, 2001); *Inferni e Paradisi, L'Italia di Dante e Giotto* (Roma, 2007); *Rinascimenti italiani. 1380-1500* (Roma, 2012); *Le città viventi. Italia XIII-XV secolo* (Sienna, 2014) e con J.-C. Maire Vigueur, *Decapitate. Tre donne nell'Italia del Rinascimento* (Torino, 2019).



Jean-Claude Maire Vigueur

Ha insegnato storia medievale all'Università di Firenze e di Roma Tre ed è stato direttore della rivista *Medioevo*. Dopo aver dedicato la maggior parte delle sue ricerche alla storia sociale e politica dell'Italia comunale (*Cavalieri e cittadini. Guerra, conflitti e società nell'Italia comunale*, Il Mulino, 2004; *L'altra Roma. Una storia dei romani all'epoca dei comuni*, Einaudi, 2011), si interessa ora a vari aspetti della storia delle signorie rinascimentali, in particolare al ruolo delle donne nel funzionamento del nuovo sistema di potere nonché nella diffusione di nuovi modelli culturali, tematiche alle quali è dedicato il suo ultimo volume, scritto con E. Crouzet-Pavan e intitolato *Decapitate. Tre donne nell'Italia del Rinascimento* (Einaudi, 2019).



Mercoledì **26 agosto** ore 21.30 AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

Federica Angeli

È una giornalista italiana conosciuta per le sue inchieste sulla mafia romana per le quali, in seguito alle minacce ricevute, vive sotto scorta dal 17 luglio 2013. Dal 1998, sulle pagine del quotidiano *La Repubblica*, si occupa di cronaca nera e giudiziaria. Il 21 dicembre 2015 le è stato conferito dal presidente Sergio Mattarella il titolo di Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana per il suo impegno nella lotta alle mafie.



DA
E

TOCARNA

IA D

IA



in collaborazione con



Conti Francesco
VIVAI PIANTE





www.comune.senigallia.an.it
www.ventimiliarighesottoimari.it