

Relazione finale e di consegna

Relativa all'incarico per la supervisione e coordinamento dell'attività di redazione del *Registro Topografico* per la Biblioteca della Fondazione Rosellini per la letteratura popolare - ONLUS

Nell'ambito del Progetto: "*Orientarsi in biblioteca*"

Alla data odierna, 27 aprile 2024, risulta concluso il lavoro di redazione e compilazione del Registro topografico per il patrimonio librario conservato presso la Biblioteca della Fondazione Rosellini per la letteratura popolare.

Scopo primario del lavoro è stato quello di rendere fruibile al più ampio pubblico la peculiare e unica collezione libraria che conserva, muovendo dai fondi più consistenti dedicati ai libri gialli e fantascientifici,

Negli ultimi anni, la Biblioteca della Fondazione è stata trasferita presso i locali che la ospitano attualmente. A seguito di questo cambiamento, il patrimonio librario sta prendendo una conformazione e un ordinamento definitivi nei nuovi spazi a disposizione.

Per questa ragione, oltre alla già avviata attività di catalogazione, si è reso necessario arricchire gli strumenti di corredo e di consultazione disponibili in sede con la stesura di un registro topografico che non solo aiuti l'orientamento del personale della biblioteca e dell'utenza nella collezione, ma dia anche contezza delle consistenze per una panoramica generale dei volumi conservati.

Il suddetto registro topografico è stato realizzato muovendosi concretamente tra gli scaffali per riportare in maniera quanto più accurata possibile la disposizione delle collezioni già ordinate, delle quali è stata indicata anche la consistenza e in caso di collane o opere in più volumi anche il numero di questi per ogni palchetto. Quindi:

1) Attribuzione di una lettera identificativa per ogni modulo della Biblioteca: A per la stanza della Fantascienza, B stanza dei Gialli e C stanza per la letteratura giovanile. A loro volta ognuna di esse sono state divise ulteriormente seguendo la struttura dei quattro locali previsti per ogni modulo.

2) Gli scaffali sono stati numerati singolarmente muovendosi in senso orario all'interno di ogni stanza e ad ogni palchetto è stato assegnato il numero dello scaffale + il numero di posizione a partire dall'alto verso il basso.

3) Il materiale librario è stato nominato secondo la tipologia: le monografie sono indicate con il genere attribuito alla stanza (es. palchetto 1.1 Gialli varie), mentre in particolar modo per le collane sono state identificate con il nome della serie (ed eventuale sottoserie) e casa editrice (es. palchetto 1.1 Urania / Mondadori: dal n. x al n. y); anche per le riviste si è seguito lo stesso trattamento delle collane, indicandone la consistenza e gli anni di riferimento.

4) Le varie voci rispettano i criteri di omogeneità e coerenza, utilizzando le entità presenti negli Authority File dell'Opac Sbn.

5) Per le collane o le sezioni che maggiormente identificano il patrimonio e la *mission* della Biblioteca si è deciso di corredare la voce con un'introduzione che approfondisca la storia editoriale e ne descriva i vari sviluppi.

Ad oggi alcuni spazi sono ancora in fase di riordino, tanto che la maggior parte degli scaffali ivi collocati sono per la maggior parte vuoti o gli stessi libri disposti in maniera casuale e/o provvisoria. Per questo motivo si è ritenuto opportuno fornire una descrizione sommaria e generica, in modo da non vincolare il materiale presente ad una registrazione che ne potrebbe poi condizionare ulteriori aggiunte, aggiustamenti o addirittura spostamenti.

Per far sì che lo strumento in oggetto diventi consultabile agli addetti della biblioteca, dei Consiglieri e in particolare degli utenti verrà caricato nei prossimi mesi sul sito della Fondazione in

modo che possa fungere anche come strumento informativo di quanto posseduto, in attesa che la catalogazione del patrimonio possa procedere sempre più speditamente.

Il Registro Topografico rimane comunque uno strumento redatto seguendo modalità e schemi facilmente modificabili e aggiornabili in base all'assetto che la Biblioteca assumerà nel tempo.

Jesi, 27/04/2023

Firma
Agnese Contadini